



Projeto de Escola

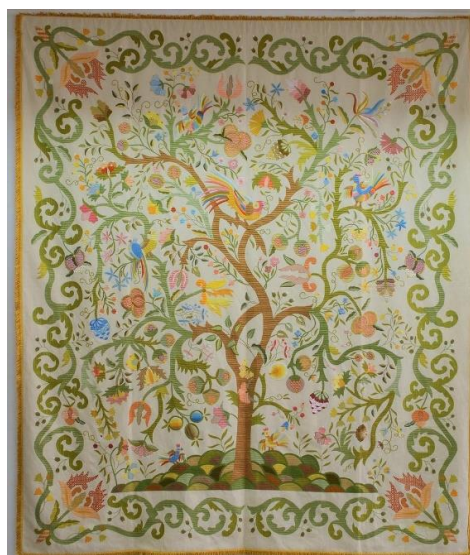
2025/ 2026



Jardim-Escola João de Deus

De

Castelo Branco



Tradições

FUNDAMENTAÇÃO

Para os próximos três anos letivos (de setembro de 2025 a junho de 2028) decidiu-se em Conselho Pedagógico desenvolver o tema: “**Tradições**”.

Sabemos, que as interações socioculturais modelam o caráter de uma sociedade e, que a cultura de um povo é um alicerce na formação social dos indivíduos, por conseguinte, influencia a identidade de toda uma comunidade, a qual é constituída por um conjunto de crenças, costumes, práticas, partilhados e transmitidos pelos membros dos grupos sociais.

A perspetiva do mundo de uma comunidade é, pois, expressa através da cultura, e as suas tradições transmitem a sua história e pretensões futuras, além do entendimento social de cada indivíduo por si mesmo pelos outros.

Na identidade coletiva, o fator cultural influencia na existência de coesão, fazendo com que se manifeste a solidariedade entre os indivíduos, permitindo que se descubram referências comuns, se entendam experiências e se coloquem num espaço social, se respeite o Outro.

Como este Jardim-Escola já tem 91 anos, já viveu inúmeras histórias e situações, que nos levaram a sentir a necessidade de requalificar algumas atitudes a que temos assistido nos nossos novos alunos, e as quais consideramos menos corretas.

É do nosso cuidado presente, que dependerão a sobrevivência e a felicidade das gerações futuras. Como professores e educadores, cabe-nos formar as crianças desde pequenas, não só no que respeita às atitudes, mas, sobretudo nos valores do cuidado, respeito, divulgação e defesa das tradições, bem como as referentes em todo o mundo, pois vivemos numa “aldeia global” para bem de todos nós. Isto é o mínimo que devemos fazer para contribuir para o bem-estar das gerações vindouras.

A integração dos temas propostos no currículo escolar como temas transversais vão fomentar a consciência sobre o “eu” e o “outro”.

Este tema será trabalhado em três anos letivos, assim sendo:

2025/ 2026 – O Folclore

2026/ 2027 – O Barro e a Cortiça

2027/ 2028 – Do Bicho da Seda ao Bordado de Castelo Branco

Quanto ao tema Tradições, entendemo-lo quanto às atitudes e comportamentos que no dia a dia vamos manifestando como cidadãos, e sabemos que cada vez mais, é necessário defender e transmitir certas tradições, assumindo práticas como os deveres fundamentais na vida em sociedade, Pois a cultura, fundamental para o progresso de um país, contempla vários aspetos como: as tradições, a arte, a música, a língua, o teatro, o cinema....que funcionam como elementos de comunicação entre os indivíduos, perpetuando e reforçando a memória coletiva de um povo.

Este projeto assenta em várias vertentes:

-  Consciencialização para a globalização, respeitar, defender e transmitir as tradições;
-  Promoção de novas experiências, fator facilitador da aprendizagem, e a ligação escola/família;
-  Parcerias com outras instituições promovendo novas aprendizagens, o saber questionar, sustentar a sua opinião, respeitar ideias diferentes;
-  Sensibilizar os alunos para a preservação, respeito, defesa e transmissão das tradições;
-  Sensibilizar a comunidade escolar para essa mesma importância;

Por outro lado, sentimos a necessidade de trabalhar a comunidade educativa no sentido da globalização, respeitar, defender, preservar e transmitir as tradições, pois uma grande parte das crianças vive num mundo muito seu, em que nem sempre compreendem o ontem, o presente e o que poderá vir a ser o futuro se não houver esse entendimento.

Achamos importante manter as diferenças e cultivar as distintas opiniões, culturas, experiências de vida...passando uma mensagem de respeito, pluralismo e solidariedade não só às crianças mas a toda a comunidade educativa.

Este projeto pretende, essencialmente, desenvolver uma consciência cultural partindo desta premissa, educar para atingir os seguintes objetivos: desenvolver junto da comunidade

educativa atitudes de respeito, defesa, preservação e transmissão das tradições e de toda a aprendizagem que se poderá aplicar neste novo milénio.

Finalmente, consideramos que, apesar de termos melhorando muito a prática de levar a criança a saber questionar, sustentar a sua opinião e respeitar ideias contrárias na sala de aula, ela ainda não é suficiente e por isso existem algumas parcerias com outras instituições de modo a motivar ainda mais as crianças para essa aprendizagem, de uma forma lúdica e divertida sem descurar o rigor científico.

Tentamos no mais amplo sentido da palavra, que toda a comunidade escolar sinta que faz parte de uma escola preocupada e prospetiva.

Resumo

Nos próximos três anos letivos este tema será subdividido em três subtemas: **2025/2026 - O Folclore; 2026/2027 – O Barro e a Cortiça; 2027/2028 – Do Bicho da Seda ao Bordado de Castelo Branco.**

Irá ser explorado por todas as crianças do Jardim-Escola em contexto de sala de aula; em atividades conjuntas com as outras turmas, com os pais e outros familiares; em Aulas de Descoberta, através de dias especialmente dedicados ao tema e participação em concursos.

É nossa convicção que este projeto irá contribuir para uma maior consciência na transmissão e preservação do meio ambiente, uma vez que se tentará construir uma consciência ambiental pessoal e global. Sendo este projeto, um instrumento pedagógico que contribui para o desenvolvimento das crianças que ampliam os seus olhares em relação ao mundo...podendo construir relações baseadas em:

- Civismo Cultural
- Diálogo
- Criar meios para aplicar algumas tradições
- Respeito pelas tradições
- Transmissão das tradições
- Responsabilidade
- Saber Preservar e transmitir
- Consciência cultural

Destinatários

Escola	N.º de Alunos	Anos de escolaridade	Áreas de Estudo
Jardim-Escola João de Deus	Creche – 50 crianças	Creche 1 e 2 anos	Área da Formação Pessoal e Social
	Pré-Escolar – 70 crianças	Secção Infantil 3, 4 e 5 anos	Área de Expressão e Comunicação
	1.º Ciclo – 83 alunos	1º Ciclo 1.º Ano 2.º Ano 3.º Ano 4.º Ano	Área do Conhecimento do Mundo Português Matemática Estudo do Meio Expressão e Educação Plástica, Musical, Dramática e Físico - Motora Formação Cívica Estudo Acompanhado Oferta Escolar Judo

Duração do Projeto

Duração do projeto em meses	30 meses (3 anos letivos)
Data prevista para o início e final do projeto	De setembro de 2025 a julho de 2028

Objetivos Gerais

-  Fazer da escola um projeto capaz de promover mudanças melhorias, tanto no âmbito cultural como no social, impulsionado pela própria comunidade educativa.
-  Promover a sensibilização, envolvimento e compromisso de professores, alunos e comunidade educativa em atividades relacionadas com o tema: As Tradições.
-  Procurar uma prática educativa que conjugue a aquisição de conhecimentos, por forma a sensibilizar para o tema do projeto.
-  Desenvolver atividades que permitam aos participantes agir em conformidade com os conceitos que vão adquirindo no desenrolar do projeto.
-  Ajudar os alunos a tomarem consciência cultural, fomentando atitudes positivas de respeito, defesa, preservação e transmissão.
-  Contatar com diversas situações que permitam avaliar de uma forma justa e coerente o “bem e o mal”.
-  Pesquisar , nas mais diversas formas, sobre o assunto em estudo.

Objetivos específicos



Adotar atitudes de respeito pela cultura/ tradições;



Praticar no dia a dia, atitudes de cooperação e respeito;



Perceber que a colaboração beneficia a todos que convivem na sociedade;



Ser um agente transmissor e multiplicador de uma consciência cultural, tanto na família, na escola e na sociedade;



Valorizar e empregar o diálogo como forma de arranjar soluções para preservar e transmitir as tradições e tomar decisões coletivas;



Perceber que as tradições devem ser respeitadas;



Compartilhar as coisas de forma prazerosa e entendendo o significado da importância das tradições



Desenvolver o espírito de equipe, de cooperação e de respeito entre os colegas;



Sensibilizar para o fato de que regras básicas de boa convivência cultural nos defendem a nós mesmos como seres humanos;



Perceber que ser responsável transmite confiança para as pessoas;



Ser prospectivo;



Reconhecer que a preservação, defesa e transmissão das tradições é uma conquista que depende das nossas ações.

Calendarização das Atividades



Consultar o plano anual de atividades em anexo

Material

	Tecidos
	Papel de cenário
	Fotocopiadora
	Data Show
	Máquina fotográfica
	Computador
	Impressora
	CD`s e DVD`s
	Televisão
	Vídeo/DVD
	Microscópio
	Lupas
	Livros/ enciclopédias
	Data Show
	Mapas
	Barro
	Telas/ Tecidos
	Seda
	Cortiça
	Plasticina
	Cartolinas
	Guaches
	Cola
	Aquarelas
	Lápis de cor; Lápis de cera
	Canetas de feltro
	Lápis de carvão e borracha
	Material de desgaste rápido

Formas de divulgação

-  Exposições
-  Jornal interativo
-  Reportagens sobre as atividades desenvolvidas em jornais locais. Cito a exemplo a Reconquista, Gazeta do Interior e Povo da Beira.
-  Panfletos
-  Painel
-  Peças de fantoches, de teatro e coreografias
-  Dia da Escola Aberta
-  Dia dos Avós
-  Festa de Natal
-  Participação em Concursos
-  Festa do Folclore
-  Festa de final de ano

Espaços Físicos Onde Se Desenvolvem as Ações

Locais	Instituição onde se situam
 Salas de aula  Salão polivalente  Pátios exteriores  Espaço envolvente do Jardim - Escola.	Jardim-Escola João de Deus
 Instalações	Instituições diversas (galerias, museus, teatros, cinemas, ...)
 Biblioteca Municipal	Castelo Branco
 ESE	João de Deus
 Parque da Cidade	Castelo Branco
 Museu Francisco Tavares Proença Júnior	Castelo Branco
 Museu Cargaleiro	Castelo Branco
 Museu Contemporâneo	Castelo Branco
 Museu da Seda	Castelo Branco
 Fábrica da Criatividade	Castelo Branco
 Sé Catedral	Castelo Branco
 Rádio Beira Interior	Castelo Branco
 Bombeiros Voluntários	Castelo Branco
 Centro de Interpretação Ambiental	Castelo Branco
 Centro de Interpretação do Bordado de Castelo Branco	Castelo Branco

 Museu Textil de Cebolais de Cima	Castelo Branco
 Visita a uma Olaria	Castelo Branco
 CTT	Castelo Branco
 Reconquista	Castelo Branco
 Visita a uma quinta - cortiça	Castelo Branco
 Cineteatro Avenida	Castelo Branco
 Outros	

Recursos Disponibilizados Para a Execução do Projeto

Equipamentos existentes na instituição, ou nas entidades parceiras		
Equipamentos		Instituições
 Salas de aula		Jardim-Escola João de Deus
 Salão polivalente		Museu Francisco Tavares
 Pátios exteriores		Proença Júnior
 Ginásio		Museu Cargaleiro de Castelo Branco
 Biblioteca		CIA
 Ginásio		Centro de Interpretação do Bordado de Castelo Branco
 Museus		Museu da Seda
 Centros de Interpretação		Biblioteca Municipal
 Museus e Exposições		Museus e Centros de Exposições
		Olaria
		Quinta com sobreiros - cortiça

Avaliação do Projeto

-  Produto das atividades desenvolvidas.
-  Grelhas de observação (registos).
-  Grelhas de auto e heteroavaliação.
-  Participação dos docentes envolvidos, num balanço a realizar em julho de cada ano letivo para avaliação do projeto.
-  Relatório final de cada ano letivo que inclua uma reflexão crítica sobre as atividades desenvolvidas.

Texto escrito conforme o Acordo Ortográfico - convertido pelo Lince.

Pesquisa: <https://meupiaui.com/a-importancia-da-cultura-na-formacao-social/>